

Cenários de Aplicação

Ontologias e Web Semântica

Introdução

- Web atual
 - **Apresentação** dos conteúdos
 - **Formatação**, não significado
 - Pouca ou nenhuma **estruturação**

Introdução

- Web atual
 - Vários **elementos** nas páginas
 - Fotos, vídeos, animações
 - Qual a **relação** entre os elementos de uma página? E destes com outras?
 - Quais os termos e **informações** descritas em uma página?

Introdução

- Web atual
 - Problemas
 - Busca feita por palavras: **dados**, não informações
 - Falta de **contexto**
 - **Ambiguidade**
 - Pouca **relevância**

Introdução

- Web atual
 - Melhorias necessárias
 - Transmitir significado
 - **Semântica**
 - Organizar corretamente
 - **Estruturação**

Web Semântica

- *“Computadores se tornando capazes de analisar todos os dados da web: conteúdo, links e interações entre pessoas e máquinas.”* - Tim Berners Lee
- Papel de cada parte
 - Homem: desambiguar, relacionar e definir regras
 - Máquina: organizar, indexar e inferir

Caso BBC

Cenário de Aplicação

- **Corporação de broadcasting**
 - Informação
 - Educação
 - Entretenimento

- **Pilares do modelo e aplicações BBC**

Evolução (Antes)

- **Modelo de trabalho realizado pela BBC**
- Um site customizado para cada objetivo, “feitos à mão”
 - Custos significativos
 - Trabalho totalmente “manual” e especializado
 - Suporte insatisfatório para as páginas

Evolução (Antes)

- **Sites comissionados e desenvolvidos de forma isolada**

- Falta de coerência entre os produtos
- Falta de manutenção nos sites
 - Experiência de usuário prejudicada
 - Obsolescência dos conteúdos

- **Consequências (negativas!)**

- Tendência ao costume de deletar páginas web e reutilizar uma URL
- Alto custo de produção: muitos profissionais envolvidos com um mesmo projeto

Evolução (Depois)

- **Estratégia BBC 2.0**
- Garantir um nível de consistência, qualidade e continuidade para todos os programas BBC online
- **Objetivos**
 - Permitir que qualquer conteúdo disponibilizado pela BBC possa ser facilmente encontrado
 - Ex.: uma única URL para cada episódio de cada conteúdo da BBC

Evolução (Depois)

● **Desafios**

- É difícil prover uma abordagem unificada quando há publicação de grandes quantidades de conteúdo
- É difícil dos pontos de vista: político, cultural e técnico
- **Organizações grandes possuem diversos departamentos e sistemas**

Evolução (Depois)

● Desafios

- Diferentes tipos de dados e identificadores são utilizados para descrever a mesma coisa em diferentes sistemas
- Há diferentes workflows e um dado é criado para diferentes propósitos
- **A qualidade de uma mesma informação varia entre departamentos e/ou sistemas**

Evolução (Depois)

- **Integração de sistemas**


- Investigação sobre automatização dos processos
- Necessidades
 - Capturar os metadados produzidos no processo de produção e expor estas informações online


- **Reduzir a quantidade de entradas duplicadas de dados**





















Caso BBC Music



Caso BBC Music

Artist:  **Bat for Lashes**

Release:  [Guess case](#)

Track:	<input type="text" value="1"/>		<input type="text"/>		<input type="text" value="7:77"/>	Guess case
Track:	<input type="text" value="2"/>		<input type="text"/>		<input type="text" value="?:??"/>	Guess case
Track:	<input type="text" value="3"/>		<input type="text"/>		<input type="text" value="7:77"/>	Guess case
Track:	<input type="text" value="4"/>		<input type="text"/>		<input type="text" value="?:??"/>	Guess case
Track:	<input type="text" value="5"/>		<input type="text"/>		<input type="text" value="7:77"/>	Guess case
Track:	<input type="text" value="6"/>		<input type="text"/>		<input type="text" value="7:77"/>	Guess case
Track:	<input type="text" value="7"/>		<input type="text"/>		<input type="text" value="7:77"/>	Guess case
Track:	<input type="text" value="8"/>		<input type="text"/>		<input type="text" value="?:??"/>	Guess case
Track:	<input type="text" value="9"/>		<input type="text"/>		<input type="text" value="7:77"/>	Guess case
Track:	<input type="text" value="10"/>		<input type="text"/>		<input type="text" value="?:??"/>	Guess case

[Guess all](#)

Attributes: [\[help \]](#)

Language: [\[help \]](#)

Script: Hint: If this release/CD is in English, please select the Latin script. [\[help \]](#)

[Show full lists](#)

Caso BBC Music

The screenshot shows the BBC Music website interface. At the top, there is a navigation bar with the BBC logo, a search input field, and a 'Search' button. Below this is a blue header with the text 'Music BETA'. The main content area features the artist's name 'Madonna' and a bio: 'Born 18 August 1958. Madonna is a performance name for the person Madonna Louise Veronica Ciccone.' Navigation tabs for 'Overview', 'Releases', 'Credits', and 'Connected Artists' are visible. A large image of Madonna performing is on the left. On the right, a 'Most Played By' section lists three radio shows: 'Edith Bowman' on BBC Radio 1, 'Steve Wright in the Afternoon' on BBC Radio 2, and 'Greg James' on BBC Radio 1. A 'MOST PLAYED ON BBC RADIO 1' graphic is also present.

Text only | Help

BBC Search [Explore the BBC](#)

Music BETA

[BBC Music](#) > [Artists](#) > [Madonna](#)

Madonna




Born 18 August 1958.
Madonna is a performance name for the person Madonna Louise Veronica Ciccone.

[Overview](#) [Releases](#) [Credits](#) [Connected Artists](#)

MOST PLAYED ON BBC RADIO 1

Most Played By

Since September 2007

-  **Edith Bowman**
1 BBC Radio 1
Interactive entertainment with music guests
-  **Steve Wright in the Afternoon**
2 BBC Radio 2
Steve Wright's afternoon show with special guests, music and a hour of other features
-  **Greg James**
1 BBC Radio 1
Cover new music and chat with the earliest breakfast show on the radio

Caso BBC Music

The screenshot shows the BBC Music website profile for Madonna. The page features a search bar at the top, a navigation menu, and a main content area with a table of albums and a sidebar with related information.

BBC [Sign up for the BBC](#)

Music

[Home](#) [Artists](#) [Albums](#) [Tracks](#) [Videos](#) [Podcasts](#)

Madonna

Born 18 August 1958.
Madonna is a performance name for the person Madonna Louise Veronica Ciccone.

[Overview](#) [Releases](#) [Credits](#) [Connected Artists](#)

Albums

RELEASE TITLE	RELEASE DATE
Hard Candy	2008
Confessions on a Dance Floor	2005
American Life	2003
Music	2000
In the Beginning	1998
Ray of Light	1998
Re-Madonna	1996
Bedtime Stories	1994
Erotica	1992

Connected Artists

COLLABORATED ON

[Jon Henry & Madonna](#)

PERSONAL RELATIONSHIPS

[Is/was married to \[Guy Ritchie\]\(#\)](#)

Labels

Founded [Maverick](#)

Links

Official homepage at [madonna.com](#)

Homepage at [mad-syns.net](#), [aboutmadonna.com](#), [aboutmadonna.com](#) and [madonna4.com](#)

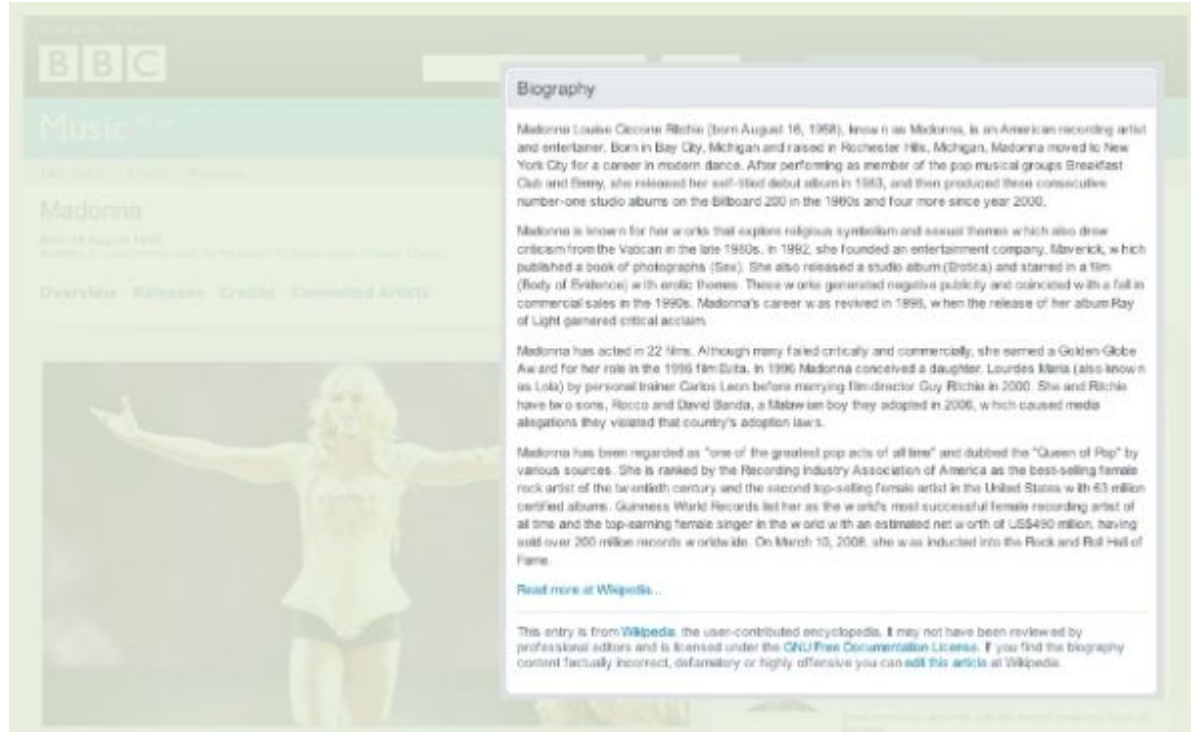
Wikipedia article on [Madonna \(singer\)](#)

IMDb at [imdb.com/name/nm000187](#)

Myspace at [myspace.com/madonna](#)

MusicBrainz entry on [Madonna](#)

Caso BBC Music



The image shows a screenshot of the BBC Music website's biography page for Madonna. The page layout includes a top navigation bar with the BBC logo and 'Music' branding. Below this, there is a header for 'Madonna' with a sub-header 'Born: 18 August 1958'. A navigation menu contains links for 'Overview', 'Releases', 'Credits', and 'Connected Artists'. A large photograph of Madonna in a white leotard is positioned on the left side of the page. On the right, a 'Biography' section contains text about her career and personal life. At the bottom of the biography section, there is a link to 'Read more at Wikipedia...' and a disclaimer stating that the entry is from Wikipedia and may not have been reviewed by professional editors.

BBC
Music

Madonna
Born: 18 August 1958

Overview Releases Credits Connected Artists

Biography

Madonna Louise Ciccone Ritchie (born August 16, 1958), known as Madonna, is an American recording artist and entertainer. Born in Bay City, Michigan and raised in Rochester Hills, Michigan, Madonna moved to New York City for a career in modern dance. After performing as member of the pop musical groups Breakfast Club and Fleety, she released her self-titled debut album in 1983, and then produced three consecutive number-one studio albums on the *Billboard* 200 in the 1980s and four more since year 2000.

Madonna is known for her works that explore religious symbolism and sexual themes which also drew criticism from the Vatican in the late 1980s. In 1992, she founded an entertainment company, Maverick, which published a book of photographs (*Sex*). She also released a studio album (*Erotica*) and starred in a film (*Body of Evidence*) with erotic themes. These works generated negative publicity and coincided with a fall in commercial sales in the 1990s. Madonna's career was revived in 1995, when the release of her album *Ray of Light* garnered critical acclaim.

Madonna has acted in 22 films. Although many failed critically and commercially, she earned a Golden Globe Award for her role in the 1996 film *Evita*. In 1996 Madonna conceived a daughter, Lourdes Maria (also known as Lola) by personal trainer Carlos Leon before marrying film director Guy Ritchie in 2000. She and Ritchie have two sons, Rocco and David Banda, a Malawian boy they adopted in 2006, which caused media allegations they violated that country's adoption laws.

Madonna has been regarded as "one of the greatest pop acts of all time" and dubbed the "Queen of Pop" by various sources. She is ranked by the Recording Industry Association of America as the best-selling female rock artist of the twentieth century and the second top-selling female artist in the United States with 63 million certified albums. Guinness World Records list her as the world's most successful female recording artist of all time and the top-earning female singer in the world with an estimated net worth of US\$490 million, having sold over 200 million records worldwide. On March 10, 2008, she was inducted into the Rock and Roll Hall of Fame.

[Read more at Wikipedia...](#)

This entry is from Wikipedia, the user-contributed encyclopedia. It may not have been reviewed by professional editors and is licensed under the [GNU Free Documentation License](#). If you find the biography content factually incorrect, defamatory or highly offensive you can [edit this article](#) at Wikipedia.

Caso BBC

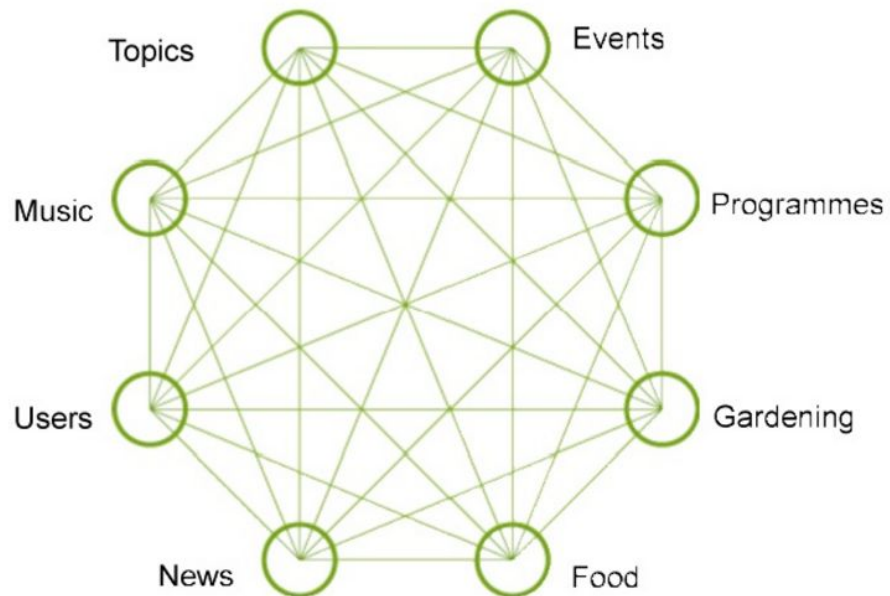
- Ações realizadas
 - Ontologias **públicas**
 - Interligação com plataformas de dados externos
 - Criação de categorias e agregadores úteis

Caso BBC

- Resultados alcançados
 - **Reutilização** das informações
 - **Navegação interligada e escalável** para toda plataforma BBC
 - Aumento da **relevância** dos links: informações

Caso BBC

- Domínios interligados



Caso Mapas Culturais

Projeção

Ontologia para a política pública cultural

- **Questão de pesquisa**

- **Por que unificar os sistemas da cultura e suas diferentes esferas?**

Ontologia para a política pública cultural

- Objetivos

- **Padronizar a terminologia** utilizada nas secretarias e instituições do sistema MinC/SNC
- **Prover interoperabilidade** entre bases de dados e entre sistemas
- **Padronizar a forma de consulta**, extração de informação e geração de relatórios
- **Evitar contradições e obter um entendimento comum** entre entidades à nível regional e municipal
- **Contribuir para as definições de cultura e fortalecer o uso do SNIIC**

Cenário: Web Semântica

- Entidades relacionadas
 - Prefeitura
 - Secretarias relacionadas a uma prefeitura
 - Estado
 - Secretarias relacionadas a um estado

- Interoperabilidade entre esferas
 - Termos compatíveis (padronizados)
 - Todas as páginas/sistemas de comunicam de maneira uniforme

Cenário: Web Semântica

