

	Ata de Reunião	SEC/MINC 2012	
	Ministério da Cultura Secretaria da Economia Criativa		
Data: 23 de março de 2012	Local: Av. Chile, 500, Rio de Janeiro, RJ - IBGE, Edifício Metropolitan – 2º andar, Sala de reunião	Horário: 09h 30min às 17h 30min	
3ª Reunião do Grupo Executivo para Implantação das Contas de Cultura do Brasil			
Pauta: Discussão de diretrizes gerais para a implementação das contas de cultura no Brasil			
Participantes:			
Nome	Instituição	Telefone:	E-mail:
Cristina Lins	IBGE	(21) 2142-0036	cristina.lins@ibge.gov.br
Demétrio Matos Tomázio	SEC/MinC	(61) 2024-2777	demetrio.tomazio@cultura.gov.br
Marcus José Campos	IBGE	(21) 2142-0405	marcus.campos@ibge.gov.br
Antônio Tadeu de Oliveira	IBGE	(21) 2142-4536	antonio-tadeu.oliveira@ibge.gov.br
Caroline Santos	IBGE	(21) 2142-0498	carol.santos@ibge.gov.br
Júlia Vale	IBGE	(21) 2142-0413	julia.vale@ibge.gov.br
Douglas Moura	IBGE	(21) 2142-0411	douglas.guanabara@ibge.gov.br
Fábio de Carvalho	IBGE	(21) 2142-0123 r. 4123	fabio.carvalho@ibge.gov.br
William Kratochwill	IBGE	(21) 2142-0243	william.kratochwill@ibge.gov.br
Ana Rosa Pais Ribeiro	IBGE	(21) 2142-0461	anarosa.ribeiro@ibge.gov.br
Caroline Santos	IBGE	(21) 2142-0498	carol.santos@ibge.gov.br
Adélia Zimbrão	FCRB	(21) 3289-4636	adelia.zimbrão@rb.gov.br
José Vaz	FCRB	(21) 3289-4616	jose.vaz@rb.gov.br
Evaristo Nunes	SPC/MinC	(61) 2024-2068	evaristo.nunes@cultura.gov.br
Felipe Ribeiro	FUNARTE	(21) 2279-8102	felipe.ribeiro@funarte.gov.br
Marco Estevão Vieira	IBRAM	(61) 3521- 4130	marco.vieira@museus.gov.br
Antônio Carlos Alves da Costa	IPHAN	(61) 2024-6205	antonio.costa@iphan.gov.br
Letícia Guilhon Albuquerque	Ancine	(21) 3037-6137	leticia.albuquerque@ancine.gov.br
Akio Nakamura	Ancine	(21) 3037-6015	akio.nakamura@ancine.gov.br
Ana Luisa Sallai	Ancine	(21) 3037-6117	ana.sallai@ancine.gov.br
Leandro Valiati	Consultor	(51) 6116-8518	leandro.valiati@gmail.com
Isaura Botelho	Consultora	(11) 3871-0395	zau.botelho@gmail.com
Angeline Monteiro Prata	FBN	(21) 3095-3810/ 3813	angeline.prata@bn.br

No dia 23 de março de 2012, o Sr. Antônio Tadeu do IBGE deu início, às 09h30, à 3ª Reunião do Grupo Executivo agradecendo a presença de todos e apresentando a programação das atividades do dia, pela manhã seria finalizada a discussão das atividades econômicas (CNAE) do setor cultural e à tarde o IBGE faria apresentação da PNAD e da adaptação da metodologia ONU (ICATUS) de uso do tempo livre para o caso brasileiro. Marcus José do IBGE iniciou os trabalhos lembrando a discussão da reunião anterior e as pendências no que se refere às classes CNAE. Havia sido discutido na reunião anterior a possibilidade da inclusão da classe 7210 (PESQUISA E DESENVOLVIMENTO EXPERIMENTAL EM CIÊNCIAS FÍSICAS E NATURAIS) e não apenas da classe 7220 (PESQUISA E DESENVOLVIMENTO EXPERIMENTAL EM CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS). A pergunta feita ao grupo é se a classe 7210 deveria ou não ser inclusa. Julia Vale do IBGE citou que a UNESCO recomenda a inclusão apenas das ciências sociais. O principal argumento para a não inclusão da classe 7210 foi a de que não possibilitaria comparação internacional. Optou-se pela não inclusão da classe 7210. Marcus levantou a questão da definição conceitual de atividades culturais no contexto da conta satélite, que ainda não está bem sedimentado nos trabalhos do grupo. Argumentou que a definição de atividades culturais para a conta satélite da cultura deve ser claro o bastante, explicando que ela se aplica apenas neste contexto e se trata de uma escolha do grupo, levando em conta fatores como a experiência internacional e peculiaridades do caso brasileiro. A seguir foi discutida a inclusão das classes 6141, 6142 e 6143 (OPERADORAS DE TELEVISÃO POR ASSINATURA POR CABO, MICROONDA E SATÉLITE), a partir de argumentação dos representantes da ANCINE, por analogia com outras atividades de distribuição de produtos culturais, optou-se pela inclusão das 3 classes. Também foi acordado que as classes 7311 (AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE), 7312 (AGENCIAMENTO DE ESPAÇOS PARA PUBLICIDADE, EXCETO EM VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO) e 7319 (ATIVIDADES DE PUBLICIDADE NÃO ESPECIFICADAS ANTERIORMENTE) seriam inclusas. Evaristo Nunes da SPC/MinC levantou a questão das novas formas de distribuição de conteúdo cultural, como por exemplo serviços de vídeo por streaming (ex: Netflix), que poderiam não estar contemplados na CNAE. A seguir acordou-se que as classes 7410 (DESIGN E DECORAÇÃO DE INTERIORES), 7420 (ATIVIDADES FOTOGRÁFICAS E SIMILARES), 7722 (ALUGUEL DE FITAS DE VÍDEO, DVDS E SIMILARES), 9001 (ARTES CÊNICAS, ESPETÁCULOS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES), 9002 (CRIAÇÃO ARTÍSTICA), 9003 (GESTÃO DE ESPAÇOS PARA ARTES CÊNICAS, ESPETÁCULOS E OUTRAS ATIVIDADES ARTÍSTICAS), 9101 (ATIVIDADES DE BIBLIOTECAS E ARQUIVOS), 9102 (ATIVIDADES DE MUSEUS E DE EXPLORAÇÃO, RESTAURAÇÃO ARTÍSTICA E CONSERVAÇÃO DE LUGARES E PRÉDIOS HISTÓRICOS E ATRAÇÕES SIMILARES) e 9103 (ATIVIDADES DE JARDINS BOTÂNICOS, ZOOLOGICOS, PARQUES NACIONAIS, RESERVAS ECOLÓGICAS E ÁREAS DE PROTEÇÃO AMBIENTAL) também seriam inclusas. A seguir, Isaura Botelho sugeriu que os dados sobre telefonia deveriam disponibilizados em separado, mantendo a mesma lógica da inclusão de operadoras de TV por assinatura. A seguir retomou-se discussão, que havia se iniciado na reunião anterior, a respeito da inclusão das classes 5819 (EDIÇÃO DE CADASTROS, LISTAS E DE OUTROS PRODUTOS GRÁFICOS) e 5829 (EDIÇÃO INTEGRADA À IMPRESSÃO DE CADASTROS, LISTAS E DE OUTROS PRODUTOS GRÁFICOS). Na reunião anterior havia sido acordado que estas classes não seriam inclusas. Estas classes possuem conteúdo cultural e são consideradas no marco da UNESCO, no entanto algumas empresas presentes nesta classe não tem conteúdo cultural e não podem ser separadas. Cristina Lins do IBGE explicou o contexto da construção da pesquisa o Sistema de Informações e Indicadores Culturais (SIIC). Na época da pesquisa (2005-06) foi usada a CNAE 1.0 e com a criação da CNAE 2.0 houveram algumas modificações e agora com a realização de novas pesquisas pelo IBGE estão disponíveis dados com a nova classificação. A respeito da classe 5819, Cristina explicou que ela foi inclusa devido a 2 classes da CNAE 1.0 que foram incorporadas a ela. Marcus José mencionou que com a nova classificação, quando algumas classes estavam na indústria era de mais fácil medição, no entanto agora já não é tão fácil a operacionalização da inclusão destes dados. A separação de algumas informações da indústria não é só problema no Brasil, foi feita para atender a demanda dos EUA por motivos políticos. Isaura Botelho sugeriu que fosse feita uma investigação para saber quais países usam esta classificação e também a operacionalização do levantamento de dados. O fato de que a UNESCO incluía estas classificações não é por si só motivo para também ser incluído no caso brasileiro. Ficou acordado que Cristina Lins e Julia Vale irão fazer esta investigação. A seguir retomou-se a discussão sobre a inclusão ou não de softwares em geral. Evaristo Nunes argumentou que deveriam ser incluídos software em geral e não apenas jogos, uma vez que o processo de criação de qualquer tipo de software é o mesmo. Isaura Botelho sugeriu uma investigação da experiência internacional. Julia Vale explicou que o marco da UNESCO aceita outros tipos de software e suporte, apenas no domínio transversal, no entanto estamos trabalhando no núcleo. Deste modo, estes itens ficaram para serem definidos em uma próxima reunião: se entram as classes 5819 e 5829 e se serão considerados softwares em geral e não apenas jogos. Outro problema mencionado por Cristina Lins é

a maneira como incorporar o design, uma vez que quando se refere a uma empresa está na classe 7410 (DESIGN E DECORAÇÃO DE INTERIORES), quando é indústria está em outra classe e quando se refere à web design está na classe 6201 (DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS DE COMPUTADOR SOB ENCOMENDA). Na parte da tarde a reunião foi retomada às 14hs, foi mencionado por Cristina Lins a necessidade de se investigar a classe 9493 (ATIVIDADES DE ORGANIZAÇÕES ASSOCIATIVAS LIGADAS À CULTURA E À ARTE), a possibilidade de disponibilidade de dados desta classe necessitará ser levantada a partir de uma base de dados externa, como por exemplo a Receita Federal. A seguir Antônio Tadeu fez uma apresentação da PNAD contínua, explicando que agora ela pode receber mais de 1 suplemento ao ano. Existe a possibilidade de inclusão de um suplemento de atividades culturais. No que se refere à pesquisa de uso do tempo, o IBGE fez um teste piloto em algumas cidades brasileiras, o resultado final ainda não foi divulgado. Foi mencionado também que a POF seria a pesquisa mais adequada para a inclusão de suplemento cultural, dada a experiência internacional. A seguir, Cristina Lins fez uma apresentação de uma proposta de classificação das atividades culturais para uso em pesquisa de uso do tempo livre para o caso do Brasil. A delimitação das atividades culturais foi feita a partir da ICATUS (International Classification of Activities for Time-Use Statistics) da ONU. Antônio Tadeu explicou que a próxima POF será feita em 2013, deste modo sugestões para a inclusão de perguntas no questionário seriam possíveis no curto prazo. A seguir Julia Vale sugeriu o desenvolvimento de uma classificação para a divisão das informações culturais em grupos maiores, possibilitando assim agrupar os dados de maneiras diferentes, levando-se em características diferentes das atividades, poderiam ser considerados critérios como aqueles utilizados na experiência espanhola. Exemplo: gráfico pizza onde os dados aparecem divididos em categorias como criação e produção, manufatura, disseminação, educação etc. Cristina Lins sugeriu que fosse verificada também a experiência francesa. O MinC será o responsável por esta atividade, classificando as classes da CNAE selecionadas em grupos que mostrem diferentes temáticas. A seguir Cristina Lins apresentou algumas considerações sobre o trabalho feito pela equipe do IBGE, dentro do conceito do SIIC e da discussão metodológica que houve na época. A próxima reunião foi marcada para o dia 4 de maio de 2012 para continuar as discussões sobre a CNAE, levando-se em conta o trabalho feito pelo IBGE no desenvolvimento do SIIC e sua compatibilização com a CNAE 2.0. Antônio Tadeu agradeceu a presença de todos e encerrou a reunião. -----

Relator: Demétrio M Tomázio